



Culture



# MEXICO... MEXIIICO!

Christine Bouilloc, agitatrice culturelle assumée et directrice du Musée Bargoin, est aussi la commissaire des expositions du FITE, le Festival International des Textiles Extraordinaires que le monde nous envie. Invitée avec toute l'équipe au Mexique en décembre pour présenter la cinquième édition du festival sur le thème « Rebelles », elle nous a confié son carnet de route.

Après le Vietnam et les Philippines, fidèle à son principe d'itinérance (année paire à Clermont-Ferrand, année impaire à l'international), le FITE REBELLES a posé ses valises (ou plutôt ses caisses !) à Mexico city de décembre 2017 à mars 2018. L'exposition, visible à la Casa de Francia, fut montée dans la joie et la bonne humeur par une équipe franco mexicaine constituée de deux agents du musée Bargoin, de l'association HS\_Projets et des techniciens mexicains de haut vol (l'arrivée des caisses en pleine heure de pointe en témoigne...).

Pourquoi faire simple quand on sait à quel point la complexité peut être génératrice d'énergie, d'enthousiasme et... d'angoisses. Fort d'une exposition inénarrable, le FITE c'est aussi : un défilé (avec des mannequins canons et les RUST aux manettes pour la coiffure), des ateliers, (truffés de fous-rires), des projections de courts métrages (inondés par des salves d'applaudissements), un showroom (et de multiples ampoules aux pieds) et des rencontres (célébrées dans l'allégresse et à 2400 mètres d'altitude, même une limonade vous désinhibe en quelques secondes).

L'université Ibero de Santa Fé s'est également mise à l'heure « rebelles ». La section design textile a exercé ses talents et nous a élaboré une version « Rebelles » toute mexicaine, en regard des travaux réalisés par l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre à Lyon. Une bouffée de créativité mexicano française très effrontée.

Encadrés par Aude Depalle (cafteuse tricoteuse clermontoise devenue citoyenne mexicaine), les enfants (9 à 12 ans) de Tepoztlan et Octotitlan ont brodé leurs autoportraits rebelles... Magnifiques ! Filles et garçons ont excellé dans la pratique de cette technique qu'ils découvraient à cette occasion.

Du festival « IN » à la version « OFF », il n'y a qu'un pas... de salsa. Nos hôtes nous ont concocté quelques rituels d'initiation locale au mezcal et mariachis, des plus dépaysant et revigorants. Cette merveilleuse édition mexicaine n'aurait pu se faire sans le soutien de la Ville de Clermont-Ferrand, de Clermont Auvergne Métropole, de l'Institut français d'Amérique latine et de l'ambassade de France au Mexique et du mécénat important des Laboratoire Théa /Mexique et France, de la Fondation culturelle Banamex et de la société Ilos Oméga.

