

L'info du jour → Haute-Loire

Festival

La septième édition du Festival international des textiles extraordinaires se déroule au musée Bargoin de Clermont-Ferrand du 18 au 23 septembre.

Un chiffre

10.000 euros, le coût de création de l'œuvre monumental, financé intégralement par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes.

Association

L'association de Haute-Loire HS Projets, créatrice du festival, a pour but de favoriser les échanges de savoir-faire et d'expériences dans de nombreux domaines.

INNOVATION ■ L'art et la dentelle de la Scop Fontanille se mettent au service de la recherche scientifique

Fontanille pour sauver la barrière de corail

Dans le cadre du septième Festival international des textiles extraordinaires, l'artiste Jérémy Gobé et l'entreprise Fontanille s'unissent pour créer une œuvre monumentale qui pourrait sauver la grande barrière de Corail.

Manuel Cladière

manuel.cladiere@centrefrance.com

Parfois, la vie réserve de curieux hasards. Qui aurait cru que la dentelle du Puy pourrait représenter un jour une solution pour sauver la grande barrière de corail ? Et pourtant le projet Corail/Artefact alliant l'art, le savoir-faire ancestral de la dentelle du Puy et la science pourrait bien donner un nouveau souffle au poumon des océans qui ne cesse de dépérir à cause du dérèglement climatique.

« Le point d'esprit identique à une cellule de corail »

Le projet n'aurait pu voir le jour sans l'artiste plasticien Jérémy Gobé. Tout est parti « lorsqu'un jour j'ai découvert des coraux à Emmatis. Je les ai pris et j'ai souhaité continuer le travail de la nature en utilisant différents matériaux », précise-t-il. Se renseignant de plus en plus sur le corail, il contacte de nombreux scientifiques pour se renseigner sur le problème de la grande barrière de corail. « Il est sous-estimé, mais c'est le même qui touche la forêt amazonienne ».

Contacté par HS Projets, l'artiste s'intègre dans la septième édition du Festival international des textiles extraordinaires (Fite) qui a pour but de favoriser les échanges d'idées, de savoir-faire entre l'art et l'industrie. Souhaitant constituer une œuvre monumentale représentant un corail, il entre en contact avec la Scop Fontanille. C'est à ce mo-



ENTREPRISE. L'artiste va rester au sein de l'entreprise Fontanille pour réaliser son œuvre. PHOTO MANUEL CLADIÈRE

ment que le projet prend une tout autre dimension : « Lorsque j'ai visité la Scop, j'ai découvert le point d'esprit en dentelle. Avec des scientifiques, nous nous sommes alors aperçus qu'il était identique à une cellule de corail ».

Le projet Corail/Artefact venait de naître pleinement en poursuivant deux buts : la création d'une œuvre monumentale de 25 m x 15 m afin de « sensibiliser le grand public au problème des coraux », et la recherche en laboratoire qui poursuit le but d'élaborer une dentelle capable d'aider au repeuplement de co-

lonies coralliennes. « Actuellement, on arrive à redonner vie au corail mais il n'arrive pas à se fixer sur la barrière et il va se poser plus loin », explique Jérémy Gobé. Le point d'esprit « est parfait. Il est ajouré, avec un microrelief. Le corail pourrait se fixer dessus et grandir, vivre. Plein de choses montrent que notre intuition est juste », espère l'artiste plasticien.

Mais le point d'esprit n'est pas le seul : quatre autres motifs de coraux sont récurrents. Le projet est bien entendu de réaliser le point d'esprit et les quatre autres motifs en dentelle par la

Scop Fontanille dans un fil qui se résorbe dans l'eau et de réaliser des tests pour voir si, sur cette base, le corail fusionne et se développe. « C'est une sorte d'évidence avec le point d'esprit. La matière est tout à fait propice à un travail sur le corail. On ne trouvait pas jusqu'à présent la bonne technique. Là je pense que nous l'avons ».

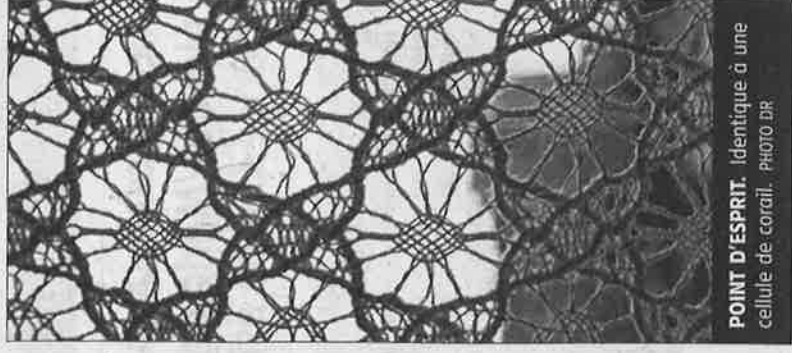
Séduite par l'idée, la Scop Fontanille n'a pas hésité à rejoindre le projet. Une machine est d'ailleurs entièrement consacrée à la création de l'œuvre. Soutenue par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes (Direction régionale

des affaires culturelles), la création de l'œuvre est intégralement financée par la direction régionale à hauteur de 10.000 €. « Le but, après, est de trouver des financements pour permettre des tests et voir si le corail peut prendre vie sur la dentelle », précise Jérémy Gobé.

« C'est une sorte d'évidence avec le point d'esprit »

Le Corail/Artefact s'avère donc un projet important. Afin de faciliter sa création, les ingénieurs ont décidé d'intervenir gratuitement et la Scop Fontanille a accepté de réduire son coût de 20 %.

L'espoir est donc permis avec cette association de l'art et du savoir-faire ancestral local. ■



POINT D'ESPRIT. Identique à une cellule de corail. PHOTO DR

L'œuvre monumentale sera exposée à Clermont-Ferrand et à Paris

Le corail en dentelle de Jérémy Gobé, réalisé à la Scop Fontanille sera présenté dans le cadre du Fite en septembre prochain.

Durant plusieurs mois, Jérémy Gobé sera au sein de la Scop Fontanille pour réaliser son œuvre monumentale. Cette dernière sera par la suite exposée au musée Bargoin de Clermont-Ferrand du 18 septembre au 31 décembre, dans le cadre du Fite et au-delà. Le corail artificiel intégrera une salle d'exposition, et gagnera la façade du bâtiment ainsi que la rue



APERÇU. L'œuvre et les échantillons de dentelle de Fontanille seront exposés au musée Bargoin à Clermont-Ferrand. MODÉLISATION 3D

Ballainvillier. Les recherches en laboratoire effectuées jusqu'à présent pour sauver le corail seront également présentées au public.

Mais l'œuvre de Jérémy Gobé ne sera pas la seule à bénéficier d'un éclairage. Du 26 juin au 18 septembre, le musée clermontois présentera des échantillons historiques de dentelles de Fontanille. « Cent-cinquante ans d'échantillons seront exposés », sourit Roland Arnaud, dirigeant de Fontanille. L'entreprise avait d'ailleurs participé par le passé au Festival interna-

tional des textiles extraordinaires. Mais cette fois : « Le projet de Jérémy est plus difficile. Le tissu à fabriquer est plus large que celui que nous faisons habituellement. À travers ce projet, nous espérons nous faire connaître. C'est une fierté d'y participer », souligne-t-il.

Direction Paris

Après cette étape clermontoise, le corail de Jérémy Gobé rejoindra l'aquarium de la Porte dorée à Paris qui permettra de sensibiliser un plus grand nombre de personnes à la sauvegarde du corail. ■